

發現音樂裡的 妙法與創意

高明智(惟智)

20250209

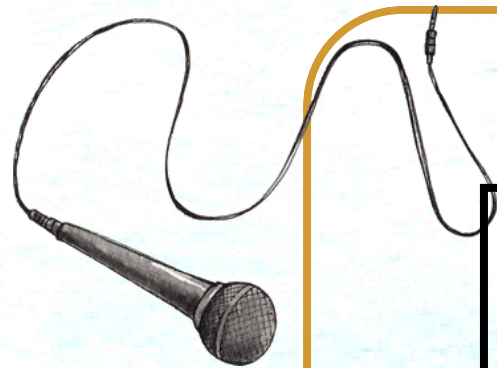




小組討論

- 文字妙法
- 創意手法
- 寫歌方法





妙法(佛法/人生智慧)
看得到
看不到

創意(寫作/編輯/音樂)
文字/圖像
音樂/曲風

如何寫出一首好的歌詞



每一題至少寫出5點

眼  耳  鼻  舌  身  意  (/)

妙法：
 看得到：①五根：緣外境五塵產生感受而有所行動。②用心聽用心看
 用心用修善念成就萬事。
 看不到：③心有盼望，幸福流淌。④五根有哪些功德。⑤眼不迷，耳不慌，鼻舌淨芬芳，身行正，意念純，煩惱化雲霜。
 ⑥六千功德，心如明鏡，映出山河雲霞。
 ⑦用心說，用心做，用心想，妙觀察法力無邊。

創音：
 ①不里面有上人的法。②圖像跟著文字意境呈現。
 ③曲風像流水，像春風拂過人心。
 ④複歌重覆，增加意涵與記憶。運用對比，讓觀衆、法理、事理、^對理應比。
 (副歌)

寫歌：
 ①重矣要重覆。②符合社會脈動、喜好。
 ③旋律能朗朗上口。④對仗、偈頌，方便傳頌。⑤詞對仗，優美。
 ⑥簡單明瞭有妙法，激厲人心，精進行。

② 布袋和尚之歌

妙法

1. 財寶 名位 (看得到)
2. 看不到 [煩惱 欲愛] [智慧]
3. ^真虛空妙有
4. 觀自在無掛礙
5. 老 中 少 皆宜

創意 (寫作、編輯、音樂) 文字、圖像、音樂

1. 展開遍十方, 收時觀自在, 顯示虛空無盡
2. 圖片與歌詞很相契合
3. 布袋似乎看到古今交融
4. 歌詞與節奏都很療癒, ^{輕快}百聽不厭
5. 輕快節奏讓人打拍子, 了解歌詞, 無形中傳遞出妙法

如何寫出一首好的歌詞

1. 一顆溫暖的心
2. 簡單歌詞, 讓人朗朗上口
3. 給予正向的社會風氣, 正能量
4. 歌詞重點重複, 增加印象
5. 激勵人心

妙法

1. 有捨有得

4. 平安自在

2. 歡歡喜喜

5. 好運連連

3. 健康長壽

創意

1. 以家的溫馨為出發點——團圓

2. 彼此送祝福

3. 以感恩之心茹素知足

4. 更有創新感

5. 有節奏感

寫歌

1. 重覆

4. 貼近人心

2. 簡單

5. 有畫面

3. 易朗朗上口

3. 歡
迎
春
天

人間好時節



妙
法

放下執著
慈悲喜捨
無事掛心頭

珍惜當下
感恩心
天地有情

創
意

將宋詩融入歌曲中
用詩意文字表達佛法智慧
重複的文字反覆吟唱
回文 ㄟ~ㄟ
ㄟ~ㄟ

詞曲押韻可朗
朗上口

R B Rarp
春夏秋冬四無量
生生不息

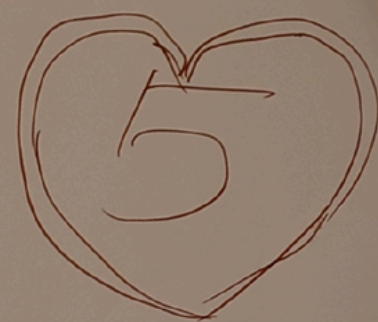
如何
好歌
寫

歌詞簡單容易記
四時順序

樂曲輕快
融入靈魂
易於唱

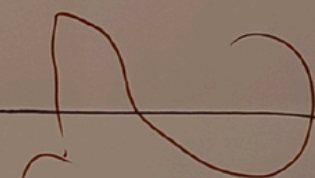
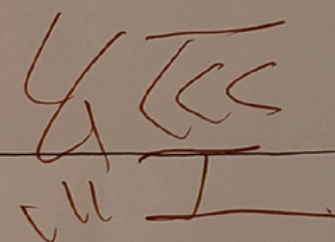
妙法

1. 萬法唯心
2. 放下執著、柔和善順
3. 色即是空空即是色
4. 感恩家人看見家家展恩情。(互相尊重)
5. 付出無所求感恩有情。



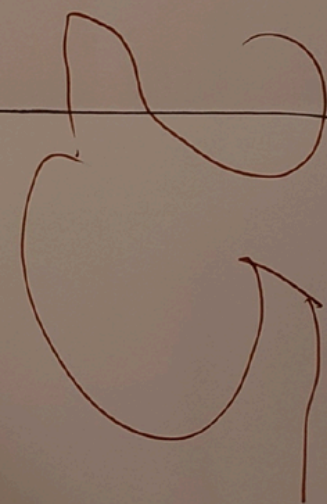
創意

1. 平易近人歌詞淺白。
2. 深入淺出將法融入生活日常。
3. 善用AI科技
4. 旋律輕快接地氣。
5. 接引新世代



歌詞

1. 感性與理性
2. 細膩敏銳的覺察力
3. 充實生活多聽多看多思考
4. 善用AI科技
5. 善用團隊
6. 入人群。



妙法：無量義經讚

1. 透過歌詞傳達無量義經^{精髓}

2. 心、佛、眾生三無差別。

3. 阿耨多羅三藐三菩提。

4. 悲智行願。

5. 菩薩修行十地

第
六

創意：

1. 眾生獻佛心。

2. 有不同的語言。

3. 佛法現代化、年輕化。

4. 曲、圖結合跟年輕人接近佛法。

5. 輕快、易上口、互動呼喚

組

歌詞：

1. 主軸明確。

2. 創意主軸要清楚

3. 文字簡單易懂。

4. 巧思優美

5. 接地氣

妙法

創意

如何寫出一首

好的歌詞

看得到的

付出無所求

懺悔

信為道源功德母

幸福
威恩

朗朗上口

淨化清涼

身心靈舒爽

療癒

淺顯易懂

淺顯易懂

洗腦

重覆

旋律輕鬆

看不到的

與世無爭

心想好意

心轉念誠

轉真持戒

希望

人人可成佛

第 7 組

人見人愛的我

如何寫好歌詞

高明智(惟智)

20250209



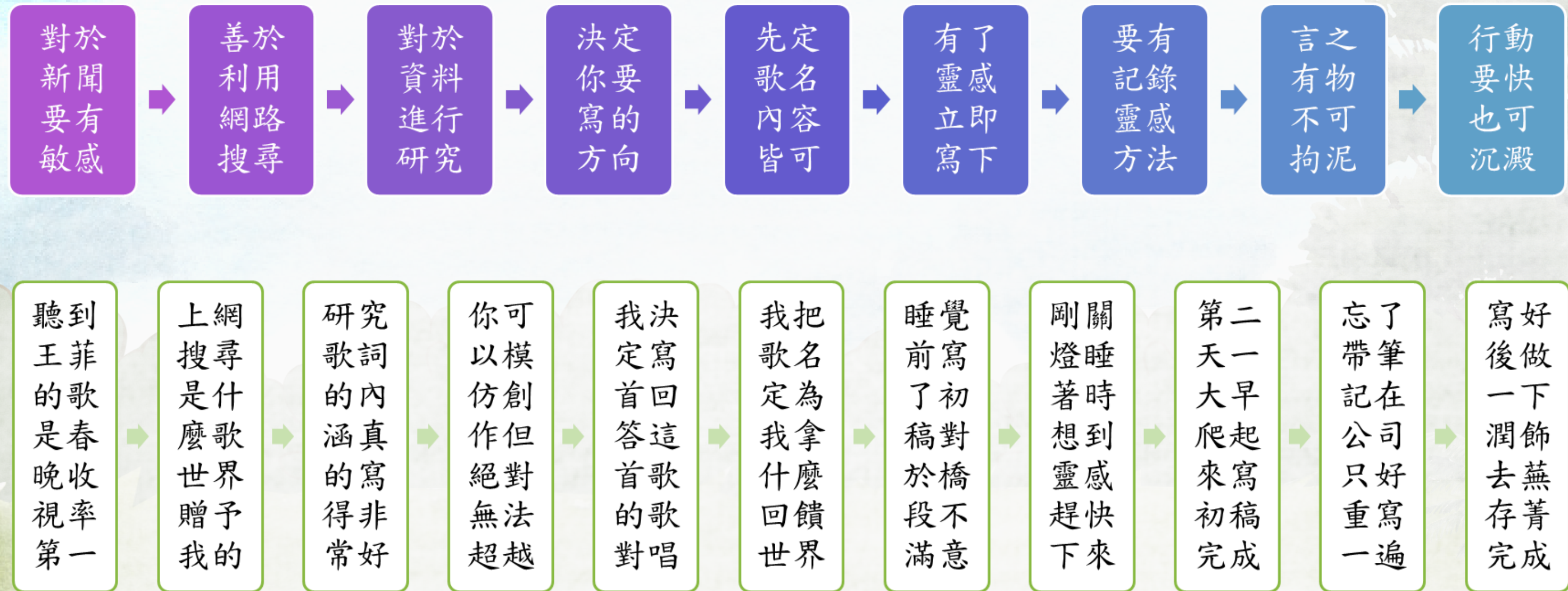
*Welcome
to My Class*



AI音樂創作流程與時間(4-7小時)



AI音樂尋找靈感與歌詞創作流程(關鍵作法)



以 拿什麼回饋世界 為例

世界贈予我的

有人放煙花 有人追晚風
借一縷時光 捧一片星空
停一停 等一等 別匆匆
造夢者 造了好夢 值得我稱頌

世界贈予我蟲鳴 也贈予我雷霆
贈我彎彎一枚月 也贈予我晚星
贈我一場病 又慢慢痊癒搖風鈴
贈我一場空 又漸漸填滿 真感情

有人唱情歌 有人聽晚鐘
借一絲懵懂 驚一片翻湧
追一追 趕一趕 情正濃
好故事 眷顧好人 天賜的恩寵

世界贈予我擁有 也贈予我回敬
贈我小小一扇窗 也贈予我屋頂
贈我一個名 又漸漸長大的年齡
贈我一首詩 又悄悄讀得 很安靜

有人要回望 有人要憧憬
借一朵白雲 拍一張合照
想一想 問自己 莫打聽
遠去者去了遠方 願他 都安心

作詞：袁晶
作曲：曹正傑
製作：常石磊
編曲：李超 / 常石磊

拿什麼回饋世界

世界給我們 五穀雜糧
世界給我們 棉花衣裳
世界給我們 庭園樓房
行走在世間 我們總能時時妝扮高尚
沒有人問 是誰給我們贈予
這些無價的犒賞

經過多少 日月星辰 風霜流淌
經過多少 成住壞空 不知幾趟
經過多少 生老病死 磨難神傷
發現在人間 有些人有時候過得悲傷
我才明白 沒有世界的贈予
世界會變得不一樣

問白雲 問老樹 拿什麼回饋世界
白雲悠悠 飄過藍天 瀟灑如常
老樹默默 搖曳生風 聳立如常
夜深沉 人安靜
彷彿間 我聽到 大地的呼吸聲
我才明白 自然隱藏的樂章

沒有燦爛煙火 我們還有廣闊星空
沒有華服殿堂 我們還有田野操場
世界不需要我們的回饋
只要我們不再浪費 學會彼此欣賞
只要我們珍惜擁有 學會付出向上
我才明白 沒有世界的贈予
世界會變得不一樣(後兩句重複三遍)

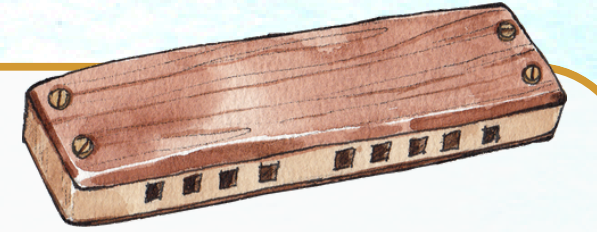


如何寫歌詞的四大條件 50個注意事項

- 歌詞內容
- 寫作技巧
- 個人修養
- 推廣策略



歌詞內容篇(12)



- 掌握與滿足聽眾情感的需求
- 依據廣大聽眾的最大情感公約數來寫作(方文山)
- 內容是一種價值觀的傳遞
- 內容要有自己的特色
- 內容要言之有物
- 內容要有內涵意義
- 內容要有創意與新鮮感
- 內容要詞意優美
- 內容要讓人家感動
- 內容要好記憶
- 不要直接拿一段話來當作內容
- 不要直接寫好一段文章就變成歌詞，要醞釀潤飾



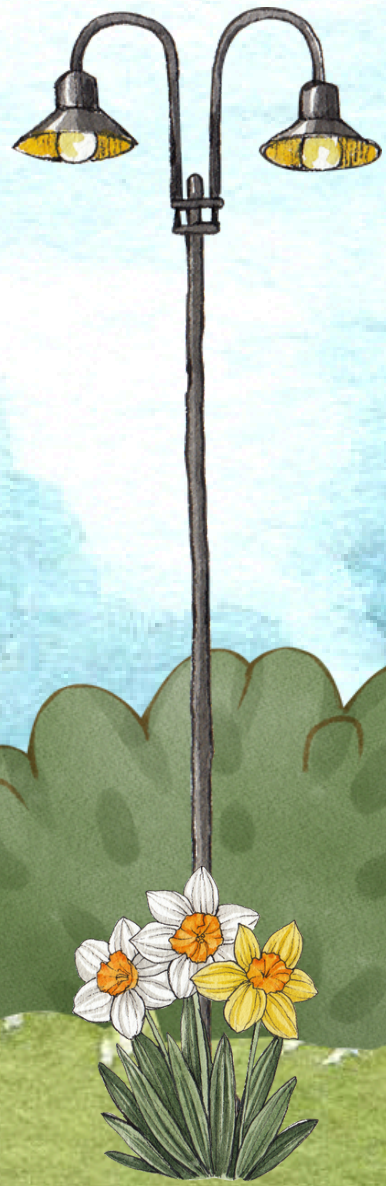
方文山

就我創作而言
有三個要素

一個是情感的最大公約數

一個是人稱代名詞

再一個就是韻腳



寫作技巧篇(27)

- 韻腳(押韻，歌與詩不同)
- 對仗工整(賦)
- 使用譬喻(比)
- 描寫心情(興)
- 音樂結構形式(可以變化)
- 模仿佳作(不要完全一樣)
- 參雜外文或方言
- 引用古詩詞
- 講了一個故事
- 有一兩句金句
- 擬人化的描述
- 引用時事現象
- 歌詞簡單易懂
- 歌詞白話好唱
- 對比方式呈現
- 情節高低起伏
- 展示而非講述
- 保握靈感
- 真情流露
- 一氣呵成
- 詞意順暢
- 不要太多雕琢
- 不要直接說教
- 設定文字密度
- 明喻或隱喻
- 合作與回饋

• 90字基礎-300字以內



布袋和尚之歌

作詞:惟智 作曲:SUNO AI

布袋布袋 行走人間一定要帶
布袋布袋 背在身上很不自在
裝入財寶 伴隨煩惱充滿欲愛
裝入名位 夾帶憂惱很不自在
有朝一日 布袋和尚善哉善哉
我有一布袋 虛空無掛礙
展開遍十方 收時觀自在
布袋布袋 行走人間已無掛礙
布袋布袋 背在身上時時自在

94個字
布袋出現8次
完整歌曲中
布袋出現
共計25次
容易記憶

這首是
簡單的代表



瞭解你所寫歌曲的音樂結構

常見的結構例如

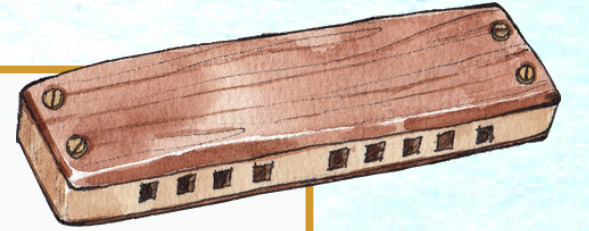
verse1 / verse2 / chorus / verse2 / refrain

主歌1/主歌2/副歌/主歌2/疊歌

A1/A2/C/A2...

但我經常先寫hook或bridge
因為通常劇情可以利用這個音樂結構轉折

(引用自網路文章)



世界贈予我的

Hook

有人放煙花 有人追晚風
借一縷時光 捧一片星空
停一停 等一等 別匆匆
造夢者 造了好夢 值得我稱頌

A1

世界贈予我蟲鳴 也贈予我雷霆
贈我彎彎一枚月 也贈予我晚星
贈我一場病 又慢慢痊癒搖風鈴
贈我一場空 又漸漸填滿 真感情

B1

有人唱情歌 有人聽晚鐘
借一絲懵懂 驚一片翻湧
追一追 趕一趕 情正濃
好故事 眷顧好人 天賜的恩寵

A2

世界贈予我擁有 也贈予我回敬
贈我小小一扇窗 也贈予我屋頂
贈我一個名 又漸漸長大的年齡
贈我一首詩 又悄悄讀得 很安靜

B2

有人要回望 有人要憧憬
借一朵白雲 拍一張合照
想一想 問自己 莫打聽
遠去者去了遠方 願他 都安心

作詞：袁晶

作曲：曹正傑

製作：常石磊

編曲：李超 / 常石磊

拿什麼回饋世界

A+Hook

世界給我們 五穀雜糧
世界給我們 棉花衣裳
世界給我們 庭園樓房
行走在世間 我們總能時時妝扮高尚
沒有人問 是誰給我們贈予
這些無價的犒賞

B

經過多少 日月星辰 風霜流淌
經過多少 成住壞空 不知幾趟
經過多少 生老病死 磨難神傷
發現在人間 有些人有時候過得悲傷
我才明白 沒有世界的贈予
世界會變得不一樣

Bridge

問白雲 問老樹 拿什麼回饋世界
白雲悠悠 飄過藍天 瀟灑如常
老樹默默 搖曳生風 聳立如常
夜深沉 人安靜
彷彿間 我聽到 大地的呼吸聲
我才明白 自然隱藏的樂章

C+Refrain

沒有燦爛煙火 我們還有廣闊星空
沒有華服殿堂 我們還有田野操場
世界不需要我們的回饋
只要我們不再浪費 學會彼此欣賞
只要我們珍惜擁有 學會付出向上
我才明白 沒有世界的贈予
世界會變得不一樣(後兩句重複三遍)

個人修養篇(10)

個人要有長期的文字鍛鍊，經常寫作
個人要保持閱讀的好習慣，大量閱讀好的作品
有時候要做研究，究什麼是好的詩詞，好的歌詞
要將文字消化吸收之後變成歌詞，如蠶吐絲
要打開自己的心胸，用寬廣的心胸來寫作
打開自己的眼界，用寬廣的視野來呈現歌詞
要有寫作的動機，願意一寫再寫，有恆心
要有強烈的使命感，做就對了，付出無求
要不怕挫折，不怕改，打掉重練也可以，有耐心
要把創作當作文字遊戲，感覺很好玩，就不會累



推廣策略篇(2+)

要明確聽眾對象

要有推廣的策略(附帶說明)

要有推廣的團隊

社群傳播(分享)

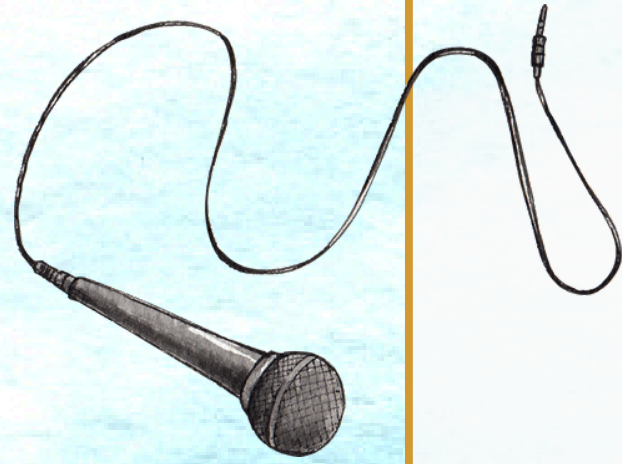
關鍵字(熱門搜尋)

標題及縮圖

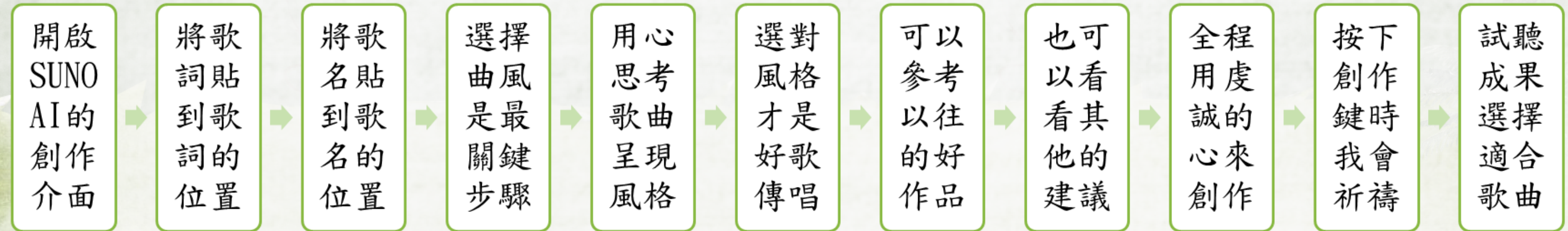
貼出的時間點

引起迴響與討論熱度

.....



AI音樂開啟SUNO AI創作流程(關鍵作法)



一路點燈到幸福-1

照顧好自己的身，世界才會屬於你
風雨由天，快樂由己，保重身體，
健康第一

心中若有桃花源，何處不是水雲間

照顧好自己的心，世界才會屬於你
喜怒由人，自在由己，顧好心念，
忍耐第一

成佛無須菩提葉，梧桐樹下亦參禪

天冷了，多穿件衣裳就會暖
生氣了，少一點抱怨就過去
感覺累了，找個人好好談一談，煩
惱就會不見

照顧好自己的身，世界才會屬於你
風雨由天，快樂由己，保重身體，
健康第一

清風明月誰與共，高山流水在人間

照顧好自己的心，世界才會屬於你
喜怒由人，自在由己，顧好心念，
忍耐第一

捨得繁華身清淨，生在凡塵也勝仙

天黑了，給自己點一盞幸福
跌倒了，給自己做一場祈福
感覺對了，找件事好好做一做，福
氣恰似神仙

一路點燈到幸福-2

歲月匆匆，自在歡喜，學會自己疼自己，常遊雲水間

歲月匆匆，天天開心，學會日日是好日，處處能參禪

歲月匆匆，付出無求，學會自度也度人，菩薩在人間

因為歌詞太多，AI歌曲沒有前奏，尾奏也切掉了。只生成四分鐘的歌曲。

我就想到乾脆用口白來代替前奏

(開場口白)
幸福到底在哪裡？
走了很遠的路
過了很長的時間
我找到了

(結束口白)
幸福一直都在
幸福不曾離開
讓我們珍惜所有
一路點燈到幸福

Thank
you

